

# Frühjahrs **KONZERT** 2025

*Mitwirkende:*

*Twistringer Blasorchester e.V.*

*Lips&Sticks*

*Dirigent Oscar Alemany Lopez*



## **Programm**

*Sonnabend, den 15.03.2025 um 19:30 Uhr in der  
Aula des Hildegard-von-Bingen-Gymnasiums in Twistringen.*



# Gänsehaut schafft man gemeinsam.

**Kein Luxus, sondern Grundbedürfnis:** Ein vielfältiges kulturelles Angebot in der Region. Neben den vielen Menschen, die sich hierfür persönlich engagieren, tragen wir mit unserer Förderung Jahr für Jahr unseren Teil dazu bei.

**Weil's uns um Kultur geht.**



**Kreissparkasse  
Diepholz**

*Herzlich Willkommen!*

*Es ist fast unglaublich, aber in diesem Jahr feiern wir schon das zehnjährige Bühnenjubiläum unseres Dirigenten Oscar Alemany Lopez. Hierzu sagen wir herzlichen Glückwunsch und vor allem sagen wir Danke für zehn tolle gemeinsame Jahre, in denen wir gemeinsam viel erreicht haben.*

*Unserem Dirigenten ist es gelungen, den Klangkörper des Twistringer Blasorchester e.V. in seiner ganzen Bandbreite zu nutzen und zu entfalten. Er sagt es immer mit den Worten: „Ihr müsst klingen wie eine Orgel.“ Dass er dieses „Orgelspiel“ beherrscht, hat er in den vielzähligen Konzerten der vergangenen Jahre gezeigt. Immer wieder hat er das Orchester zu Höchstleistungen animiert und mit seiner humorvollen Art die Proben zu etwas Besonderem gemacht.*

*Und wenn die „Orgel“ mal wieder nicht ganz so rund lief, war es unser Oscar, der an der richtigen Stelle die richtigen Stellschrauben gedreht hat, damit sein Instrument wieder harmonisch klingt. Und falls das Orchester mal etwas müde wurde, kam von vorne eine kurze aber klare Ansage: „Ihr könnt machen was ihr wollt, aber „in Tempo“!“*

*Heute geht es „in Tempo“ durch 10 Jahre Orchestergeschichte gemeinsam mit unserem Dirigenten Oscar Alemany Lopez und seiner „Orgel“, dem Twistringer Blasorchester e.V..*

*Wir wünschen Ihnen dazu nun viel Vergnügen.*

*Ihr Twistringer Blasorchester e.V.*



**Blasen Sie alten Bädern, feuchten Kellern  
und zu hohen Energiekosten den Marsch**



## **Die Experten zum Festpreis**

- Badsanierung
- Außenwanddämmung
- Balkonsanierung
- Neubau
- Dachsanierung
- Sanierung feuchter Wände
- An- und Umbauten

**Qualität zum Leben**

**Justus-von-Liebig-Straße 10 | 27239 Twistringen | Telefon: 0 42 43 / 31 55  
[www.ploegerbau.de](http://www.ploegerbau.de)**

# *Programm*

*Indiana Jones Selections*

*J. Williams*  
*arr. H.V.D. Heide*

*West Side Story*

*Leonard Bernstein*  
*arr. Michael Schneider*

*Blossom In A Japanese Garden*

*Jef Penders*

*English Folk Song Suite*

*Ralph Vaughan Williams*

*Rhythm & Blues* (*Jacob de Haan*)

*Phantom der Oper* (*arr. Michael Sweeney*)

*Accidentally in Love* (*arr. Michael Sweeney*)

*Slow Motion* (*Jacob de Haan*)

*Pirates Of The Caribbean* (*arr. Michael Sweeney*)

*Farmhouse Rock* (*Jacob de Haan*)

*Lips & Sticks*

*Coldplay in Symphony*

*arr. Bert Appermont*

*Bohemian Rhapsody*

*Freddie Mercury*  
*arr. Philip Sparke*

*Pomp and Circumstance No. 4*

*Edward Elgar*  
*arr. Henk van Lijnschooten*

*Oblivion*

*Artur Piazzolla*  
*arr. Lorenzo Bocci*

*Bond...James Bond!*

*arr. Stephen Bull*

*Lord Of The Dance*

*Ronan Hardmian*  
*arr. Frank Bernaerts*

## **Indiana Jones Selection**

Was wären Filme wie Star Wars, Jurassic Park, Indiana Jones oder viele andere berühmte Hollywoodproduktionen ohne die musikalische Handschrift eines der größten Musikgenies unserer Zeit? John Williams, geboren 1932 in New York, ist nicht nur Komponist sondern auch Dirigent und Produzent von Film- und Orchestermusik. Der mehrfache Oscar- und Grammy-Gewinner zählt seit den 1970er-Jahren zu den weltweit bekanntesten und erfolgreichsten Filmkomponisten. Besonders die Zusammenarbeit mit Regisseur Steven Spielberg zeigte sich als kongenial und ist bis heute legendär.

Für die „Indiana Jones Selection“ wählte der Arrangeur Hans van der Heide die schönsten Melodien der Musik, die John Williams für die drei ersten erfolgreichen Filme über die Abenteuer des Archäologen Indiana Jones (gespielt von Harrison Ford) komponiert hat.

## **West Side Story - A Symphonic Portrait**

Die Handlung ist eine Übertragung von William Shakespeares Tragödie Romeo und Julia in das New York der 50er Jahre. Die Liebesgeschichte spielt sich dabei vor dem Hintergrund eines Bandenkriegs rivalisierender ethnischer Jugendbanden ab: der amerikanischen Jets und der puertoricani-schen Sharks. Tony von den Jets und Maria von den Sharks verlieben sich ineinander. Doch durch eine Verkettung unglücklicher Umstände kommt es wie es kommen muss: Tony wird erschossen und stirbt in den Armen seiner geliebten Maria. Über Tonys Leiche schließen die beiden Banden Frieden.

Die berühmtesten Lieder aus der „West Side Story“ sind „America“, „Maria“, „Somewhere“, oder „Tonight“ – sie alle sind in diesem Medley vereinigt.

## Blossom in A Japanese Garden

Japan – der Inselstaat im Osten von Asien – fasziniert durch seinen mystischen und exotischen Charakter. Jeden Frühling verwandelt sich Japan in ein Meer aus rosa und weiß, denn zwischen Ende März und Anfang Mai kündigt die faszinierende Blütenpracht das Erwachen neuen Lebens nach dem Winter an. Die blühenden Bäume stehen für Neuanfang und Schönheit. Kein Wunder, dass es für die Zeit der Kirschblüte in Japan sogar ein eigenes Wort gibt: „Sakura“. Die großen Städte Japans sind dann kaum noch wiederzuerkennen, da fast die Hälfte aller Laubbäume Kirschbäume sind. Während der Kirschblüte werden Feste, Picknicks, Veranstaltungen aller Art organisiert und finden ihren Höhepunkt im „Hanami“, dem großen Kirschblütenfest. Erleben Sie mit „Blossom in a Japanese Garden“ (Blüte in einem japanischen Garten) die magische Zeit des Sakura und sehen Sie die Städte Japans in einem rosa-weißen Schleier erblühen.

## English Folk Song Suite

Ralph Vaughan Williams zählt zu den großen Komponisten des 20. Jahrhunderts und war ein Vorreiter der musikalischen Renaissance in Großbritannien. Seine »English Folk Song Suite« ist ein sonniges Werk aus dem Jahr 1923 voller herrlicher Melodien, und ein Klassiker für Blasorchester. Die Suite besteht aus drei Sätzen: einem Marsch (Seventeen Come Sunday), einem Intermezzo (My Bonny Boy) und einem weiteren Marsch (Folk Songs from Somerset).

### ***Besuchen Sie uns doch mal im Internet:***

*Homepage:* [www.twistringer-blasorchester.de](http://www.twistringer-blasorchester.de)

*Facebook:* [www.facebook.de/Twistringer Blasorchester e.V.](https://www.facebook.de/Twistringer-Blasorchester-e.V.)

*Instagram:* [@twistringer\\_blasorchester](https://www.instagram.com/twistringer_blasorchester)

*Auf allen Internetauftritten finden Sie viele Informationen über unser Orchester und laufend aktuelle Termine und Hinweise*

## **Lips & Sticks**

### **Rhythm & Blues**

Jacob de Haan hat mit seiner „First Class“-Serie einen wesentlichen Beitrag zur Entwicklung des gemeinsamen Orchesterspiels beigetragen. Wir nutzen diese Literatur seit Jahren, die immer ein guter Einstieg in das Erlernen des Zusammenspiels eines Orchesters ist.

### **Phantom der Oper**

Das Phantom der Oper ist ein 1986 uraufgeführtes Musical in zwei Akten von Sir Andres Lloyd Webber und Richard Stilgoe, das auf dem Roman „Das Phantom der Oper“ des Franzosen Gaston Leroux von 1911 basiert. Unser Nachwuchs präsentiert ihnen heute das Hauptthema aus dem Musical und entführt sie in die Tiefen der Pariser Oper.

### **Accidentally in Love**

Accidentally in Love ist ein Liebesong der amerikanischen Rockband Counting Crows. Der Song wurde für die Eröffnungsszene in dem DreamWorks Animationsfilm Shrek 2 geschrieben und wurde zu einem weltweiten Erfolg.

### **Slow Motion**

Ein weiteres klangvolles Stück von Jacob de Haan aus seiner für Nachwuchsorchester komponierten „First Class“-Serie.

### **Pirates Of The Caribbean**

Pirates of the Caribbean („Piraten der Karibik“), deutsch auch Fluch der Karibik, ist eine US-amerikanische Piratenfilmreihe von Walt Disney Pictures, die auf der gleichnamigen Themenfahrt basiert. In der Hauptrolle des Captain Jack Sparrow ist Johnny Depp zu sehen. Produzent der inzwischen fünfteiligen Reihe ist Jerry Bruckheimer.

### **Farmhouse Rock**

Ein weiteres klangvolles Stück von Jacob de Haan aus seiner für Nachwuchsorchester komponierten „First Class“-Serie.





# Twistringer Blasorchester e.V.



Klarinette



Querflöte



Trompete



Saxophon

**Diese Instrumente kannst Du  
bei uns lernen. Probiere sie  
einfach bei uns aus!**



Posaune



Schlagzeug / Percussion



Euphonium



Waldhorn



Tuba

**Wir sind dienstags ab 19.30 Uhr in unserem  
Probenraum Steller Str. 16 - Komm gerne vorbei!  
...Oder melde Dich telefonisch bzw. WhatsApp unter  
>> 01577-3872080 <<**

**...Oder schreibe uns eine Email:  
ausbildung@twistringer-blasorchester.de**

**Informiere Dich auf unserer Homepage:  
www.twistringer-blasorchester.de**

## Coldplay in Symphony

„Nobody said it was easy...“, aber Coldplay gelingt es: mit ihren vielen Hits füllen sie Stadien auf der ganzen Welt, sie haben über 80 Millionen Exemplare ihrer acht Nummer-Eins-Alben verkauft und zahlreiche Musik-Preise gewonnen. Coldplay ist zweifelsohne eine der größten Bands, die in den letzten 25 Jahren aus Großbritannien hervorgegangen ist. Ihr Debütalbum „Parachutes“ erreichte direkt Platz 1 in den britischen Charts und verkaufte sich weltweit rund 8,5 Millionen Mal. Ihr zweites Album "A Rush Of Blood To The Head" (2002) machte Coldplay endgültig zu Superstars. Oftmals als Alternative-Rock-Band bezeichnet, wurden Coldplay musikalisch auch von anderen Genres wie Indie, Folk und elektronischer Musik inspiriert. So gehören elektrische Gitarren, Orchester-Arrangements und Elektro-Einflüsse mittlerweile zum festen Bestandteil des Coldplay-Sounds.

Bert Appermont ist vor allem für seine Originalwerke für Blasorchester bekannt. Mit „Coldplay In Symphony“ kombiniert er seinen filmischen und sinfonischen Kompositionsstil mit den genialen melodischen Elementen der größten Hits von Coldplay: „Viva La Vida“, „Sky Full Of Stars“, „Clocks“ und „The Scientist“.

## Bohemian Rhapsody

Die Rockgruppe Queen war und ist heute immer noch eine der legendärsten Bands der Welt mit einer beispiellosen Karriere, die schon vor dem frühen Tod von Freddie Mercury 1991 Kultstatus erreichte. Bohemian Rhapsody war 1974 der erste Nummer-1-Hit von Queen, der sich weltweit millionenfach verkaufte. Die geniale Mischung aus Rock, Pop, Oper und Operette sprengte alle Genres und ist bis heute unübertroffen. Neben dem nie erklärten rätselhaften Text trug vor allem die ungewöhnliche Form zum heute noch andauernden Erfolg des Liedes bei: Es hat keinen Refrain, sondern besteht aus den Abschnitten Einleitung, Ballade, Gitarrensolo, Hardrock und Schluss. Arrangeur Philip Sparke versuchte, in seiner Version von Bohemian Rhapsody so nahe wie möglich am Original zu bleiben.

## Pomp And Circumstance

„Pride, pomp and circumstance of glorious war!“ - Auf diese Worte aus Shakespeares Othello begründet sich das wohl bekannteste Werk des englischen Komponisten Sir Edward William Elgar: die fünf Märsche, die unter Pomp and Circumstance Marches, op. 39, zusammengefasst sind. Ein Erfolg war das Werk von Anfang an und besonders der Marsch No. 1 dürfte jedem Klassikliebhaber im Ohr sein. Bei seiner Premiere 1901 unter der Leitung des Komponisten forderte das Publikum zwei Wiederholungen; 1902 wurde der Marsch auf Wunsch Edwards VII. für seine Krönungsfeierlichkeiten mit den Worten "Land of Hope and Glory" unterlegt. Das Resultat beschließt auch heute noch alljährlich die „Last Night“ der Promenadenkonzerte in der Londoner Royal Albert Hall.

## Oblivion

Der Argentinier Astor Piazzolla (1921 – 1992) bekam dank seines Vaters als Kind in New York die Liebe zum Tango vermittelt. Nach der Rückkehr in sein Heimatland spielte Piazzolla in traditionellen Tango-Orchestern, studierte aber auch klassische Musik sowie Komposition. So wurde Piazzolla zum Wanderer zwischen den Welten der Klassik, des Jazz und seiner ursprünglichsten Musik: dem Tango. „Oblivion“ (Vergessen) ist ein typisches Beispiel eines langsamen Tangos, der sich zum klassischen Konzertstück wandelte. In der Urfassung erhebt sich über dem Klangteppich der Streicher das Solo des Bandoneons, jener argentinischen Form von Akkordeon, das Piazzollas ureigenstes Instrument war. Heute hören Sie diesen sehnsuchtsvollen Tango in einer Bearbeitung für Blasorchester mit der Solostimme in der Klarinette.

## Bond ... James Bond

"Dammdadadamm, dammdada dammdadadamm, dadada-dadaaaah-dadadah": So hat ein Bond-Film anzufangen. In „James Bond jagt Dr. No“ aus dem Jahre 1962 konnte man zum ersten mal ein Musikstück hören, was seit dem aus keinem offiziellen Bond-Filmen wegzudenken ist. Alle weiteren Komponisten von 007-Musik griffen dieses James-Bond-Thema immer wieder auf. So schießt und flirtet James Bond alias „007“ seit über fünf Jahrzehnten über die Kinoleinwände - und die berühmten Filmmusiken gehören einfach dazu.

Das Medley „Bond... James Bond“ enthält die Titel „James Bond Theme“, „Goldfinger“, „Nobody Does It Better“, „Skyfall“ und „Live and Let Die“. Das Lied „Live and Let Die“ von Paul McCartney aus dem Jahr 1973 war übrigens das erste der Filmreihe, das für den Oscar nominiert wurde. Weitere nominierte Titelsongs folgten, aber erst „Skyfall“ aus dem Jahr 2012 wurde mit dem Preis ausgezeichnet.

## Lord Of The Dance

Das Medley „Lord of the Dance“ nimmt Sie mit auf die grüne Insel Irland. Irisch-keltische Melodien voller Lebensfreude und Kraft erinnern an die vollkommen synchron tanzenden Stepptänzer aus den weltberühmten Tanzshows von Michael Flatey. Seit 1996 begeistert „Lord of the Dance“, das zum Kultereignis aufgestiegen ist, die Menschen in aller Welt. Mehr als 4 Millionen Besucher allein im deutschsprachigen Raum, rund 80 Millionen international, machen „Lord of the Dance“ konkurrenzlos zum populärsten Showereignis der Gegenwart. Die geniale Synthese aus Tanz, Folklore und Show entwickelte sich vom Geheimtipp zum phänomenalen Publikumsmagneten. Viele der Stücke basieren zwar auf traditionellen Stücken, jedoch klingen sie alles andere als traditionell oder gar altmodisch. "Absolut mitreißend!" beschreibt die Musik da schon besser.

## Terminvorschau 2025:

### **Sommernachtskonzert 2025**

*In sommerlicher Atmosphäre im Innenhof der St. Anna Kirche laden wir Sie zu unserem diesjährigen Sommernachtskonzert mit unterhaltsamer Musik ein.*

**Wann:**            **Samstag, den 16.08.2025 um 19:30 Uhr**  
**Wo:**             **Innenhof St. Anna Kirche**

### **Weihnachtskonzert 2025**

*Auch wenn wir den letzten Winter gerade erst hinter uns haben, kommt der nächste ganz bestimmt. Daher schon mal vormerken:*

**Wann:**            **Sonntag, den 14..12.2025 um 16:00 Uhr**  
**Wo:**             **St. Anna Kirche**

*Darüber hinaus sind wir auch in diesem Jahr viel unterwegs und wir würden uns freuen, Sie bei einem unserer vielen Auftritte in und um Twistringen wieder zu sehen.*



**uhlhorn** APOTHEKEN

TWISTRINGEN · BARNSTORF · VISBEK



**Gemeinsam etwas  
bewegen!**

**Morgen kann kommen.**

**Wir machen den Weg frei.**

Wir wünschen gute Unterhaltung  
mit dem Twistringer Blasorchester!

**Volksbank Twistringen**

Filiale der Volksbank Vechta eG



## Mein Twistring

Mit dem „Twistringer Lied“, aus der Feder von Heinrich Hammann sen. beenden wir unser Konzert. Wir haben uns die Freiheit genommen, den vier Strophen des Liedes, die der in Hannover geborene Lehrer und Politiker Franz Berger seinerzeit textete, eine fünfte hinzuzufügen. Vielleicht haben Sie Spaß am Mitsingen:

1. Zwischen Weserland und Hunte,  
zwischen Bergland und dem Meer,  
wo in weiter, breiter Runde  
Korn auf Feldern ährenscher,  
wo die Väter erdverbunden  
schaffen mit der Söhne Kraft,  
wo der Fremde hergefunden,  
gern sich eine Heimat schafft.

Perle, du in Niedersachsen,  
Stätte schönster Fröhlichkeit,  
Twistring an Herz gewachsen  
Bist du mir in aller Zeit.

5. Rote Jacken, gold'ner Schriftzug,  
Horn im Logo, das muss sein.  
Tuba, Flöte und Posaune,  
klingen im Musikverein.  
Jeder kennt das Bläserchester,  
schätzt sein breites Repertoire,  
das erklingt hier und woanders,  
gestern, heut' und viele Jahr.

Perle, du in Niedersachsen,  
Stätte schönster Fröhlichkeit,  
Twistring an Herz gewachsen  
Bist du mir in aller Zeit.